



TEATRO GUSTAVO MODENA  
DAL 12 AL 23 MARZO  
ANNA BONAIUTO  
TOO LATE



In prima assoluta, dal 12 al 23 marzo al Teatro Gustavo Modena Too late la nuova produzione del TNG.

Too late - testo inedito del premio Nobel Jon Fosse, che si lascia ispirare dai temi e dalle atmosfere di Ibsen, immaginando un ritorno alla Casa di bambola, con una Nora anziana (Anna Bonaiuto) che fa i conti con le scelte di una vita, scoprendo che i fantasmi o i ricordi non sono sempre di buona compagnia. Le ombre si allungano e come dice il titolo "è troppo tardi" – ma, per cosa è troppo tardi? oppure è sempre troppo tardi? Perché Nora non può smettere di farsi domande? Possiamo essere uno specchio \ un muro \ un pubblico?

Da un progetto di Dellavalle \ Petris; regia e adattamento di The Dellavalle; interpreti - Anna Bonaiuto, Irene Petris, Roberta Ricciardi, Emanuele Righi, Giuseppe Sartori  
Passati quasi centocinquanta anni dallo scandalo che seguì la pubblicazione di Casa di bambola di Henrik Ibsen, e dopo le tante, diversissime messinscena del testo, il premio Nobel della letteratura Jon Fosse, immagina una nuova Nora. Nella sua riscrittura il personaggio, che è stato simbolo di emancipazione e " mito culturale", è una Nora "del dopo", più vicina a noi. Con lo sguardo disincantato e "esistenziale" che lo contraddistingue, l'autore norvegese, affronta la vicenda da una prospettiva singolare, immaginando – non senza ironia – una sorta di sequel. Dopo la fuga da casa verso la libertà, dopo aver abbandonato marito e figli, Nora ha vissuto la sua vita in solitudine, provando ad esprimersi come artista. Giorno dopo giorno, mentre si confronta con la creazione, ripercorre la sua storia cercando di dare un senso ai ricordi e ai frammenti



del passato che la “visitano”, interrogandosi sulle ragioni e le conseguenze di una scelta di affermazione di sé che forse non si è rivelata giusta ma è stata inevitabile.

La Nora di Jon Fosse, chiusa in uno spazio astratto, forse più mentale che reale, pensa dunque a ricominciare, ad un nuovo inizio. E in questa prospettiva, Fosse riesce a dare concretezza ad una rivisitazione del personaggio ibseniano che conserva un potenziale “scandaloso” declinato nel contesto di una sensibilità decisamente più attuale.

Traduzione e regia Thea Dellavalle Musica e sound Franco Visioli Scene Francesco Esposito Costumi Marta Balduinotti Luci Aldo Mantovani

Produzione Teatro Nazionale di Genova, TPE – Teatro Piemonte Europa  
in collaborazione con Lido51

Durata dello spettacolo: 1 ora e 15 minuti circa.

Biglietti: Primo settore 30 € secondo settore 20 € under 30 14 €.