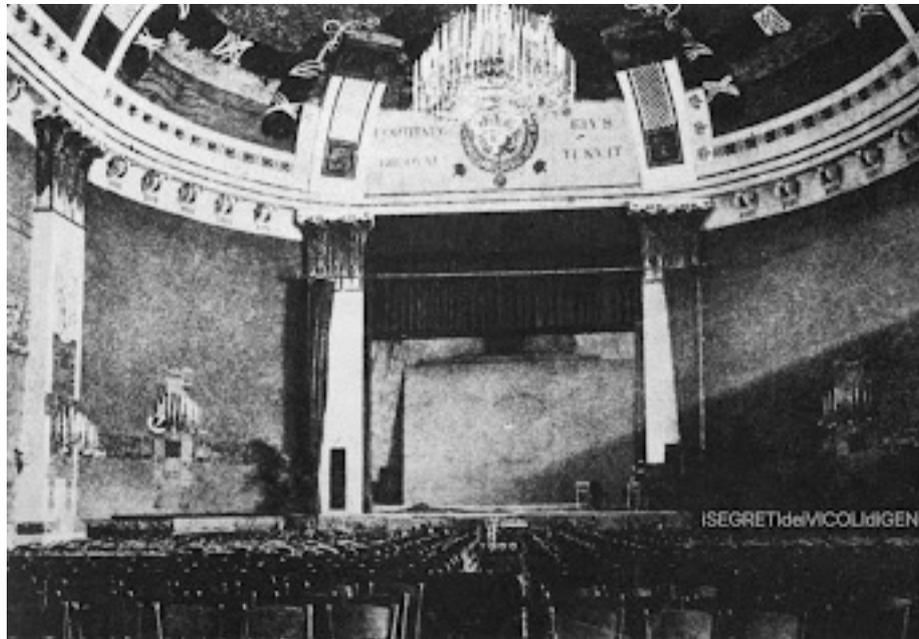




LETTURE SCIENTIFICHE
MARTEDI' 11 MARZO ore 18.15
ROBERTO IOVINO
I TEATRI DI GENOVA NELL'OTTOCENTO



Martedì 11 marzo alle 18.15 nella Sede della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, a Palazzo Ducale si terrà la conferenza di Roberto Iovino "I teatri di Genova nell'Ottocento": il secondo appuntamento del ciclo di incontri intitolato "Genova nell'Ottocento" a cura di M. Elisabetta Tonizzi.

La Genova ottocentesca vantava un ampio parco di palcoscenici dedicati alla lirica, a dimostrazione di un fermento culturale piuttosto interessante. Roberto Iovino esaminerà la storia dell'inno nazionale (Canto degli Italiani) firmato come è noto da due genovesi, Macelli e Novaro, quest'ultimo particolarmente attivo nei teatri locali, e si potranno ascoltare alcuni titoli lirici particolarmente popolari e che hanno avuto un notevole successo anche sui palcoscenici del passato.

Roberto Iovino (Genova, 1953), laureato in matematica e diplomato presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino in Musica Corale e Direzione di Coro, è stato docente in ruolo di storia della musica dal 1982 al 2018 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Nello stesso Istituto ha ricoperto la carica di direttore dal 2014 al 2018. Per circa venticinque anni è stato inoltre docente a contratto presso il DISFOR dell'Università di Genova dove ha insegnato "Educazione musicale". Critico musicale, collabora con "La Repubblica" e con l'Ansa; ha fondato e dirige il giornale di cultura e spettacolo online www.linvento.net.

L'evento è gratuito. Sarà possibile anche seguire la conferenza su zoom: per il link alla diretta dell'evento consultare il sito www.societaletturescientifiche.it