



MUSEO D'ARTE ORIENTALE EDOARDO CHIOSSONE  
FINO AL 20 LUGLIO  
IMAGO BUDDHA  
IL LINGUAGGIO DEI SIMBOLI NELL'ARTE BUDDHISTA



Sarà visitabile fino al 20 luglio al Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, la mostra Imago Buddha. Il linguaggio dei simboli nell'arte buddhista.

Un viaggio attraverso l'India, la Cina, il Sud-Est asiatico e il Giappone, alla scoperta del linguaggio dei simboli nell'arte e nell'iconografia buddhista, tra opere ed immagini, elaborazioni grafiche e materiali scientifici realizzati per l'occasione.

Storia e civiltà, arte e cultura, forme ed estetica, simboli, temi e contenuti iconografici di uno dei capitoli più straordinari della storia dell'arte internazionale e degli scambi tra Oriente e Occidente, raccontato attraverso oggetti di una tradizione d'arte millenaria.

Dall'arte aniconica alla rappresentazione antropomorfa del Buddha, dalle forme arcaiche alla costruzione del canone dei simboli, dai contenuti filosofici al linguaggio delle forme, dalla cultura delle immagini alle immagini per il culto, dalla centralità del corpo alla simbologia delle posture e dei gesti, dalla iconografia delle figure all'elaborazione delle composizioni.

In mostra opere dalla collezione del Museo E. Chiossone e da collezioni private. Inoltre, dal 28 febbraio al 21 aprile la mostra si arricchirà ulteriormente con una sezione espositiva speciale: Dipinti e stampe giapponesi dalle collezioni del Museo d'Arte Orientale E. Chiossone, con opere grafiche di particolare interesse artistico ed iconografico sul tema.

La rassegna è stata curata e realizzata in occasione dei 30 anni di attività del CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici, in collaborazione con Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone e SOSHO International, nel piano di



valorizzazione delle collaborazioni istituzionali con musei, enti e istituzioni culturali, nazionali e internazionali, attivate e sviluppate dal 1993 ad oggi per la realizzazione di mostre e programmi culturali di alto profilo scientifico.

Con il patrocinio dell'Ambasciata dell'India in Italia – Roma e del Consolato generale del Giappone - Milano

Curatori: Alberto de Simone, Emanuela Patella con la collaborazione di Aurora Canepari.

Opere dalle collezioni

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Sōsho International Art Collection

Renzo Freschi Asian Art - Milano

CELSO Istituto di Studi Orientali

Zuffetti Collection

Con il contributo scientifico e tecnico per il progetto internazionale di ricerca e le sezioni di documentazione

Peshawar Archaeological Museum / British Museum - London

Archaeological Survey of India / National Museum - Jakarta

Bharati Vikas Manch - Indian University of Arts & Crafts - Bihar

Victoria & Albert Museum - London / Musée Guimet - Paris

Museo Nazionale d'Arte Orientale - Roma / University of Pennsylvania Museum /

Xanadu Gallery - San Francisco

Collaboratori per il progetto di ricerca e le traduzioni

Amandeep Singh, Kazuko Fujikura, Zhang Qikai,

Krishna Kumar Kashyap

Testi Alberto de Simone, Emanuela Patella

© CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiat