



TEATRO PUBBLICO LIGURE e COMPAGNIA CORRADO d'ELIA
TEATRO ON LINE
RACCONTI IN TEMPO DI PESTE



I Racconti in tempo di peste aprono il mese di maggio con la ricostruzione di Laura Canali, cartografa della rivista «Limes», protagonista del Giorno 54 in programma il 1° maggio, e proseguono con altri interventi dedicati alla ricostruzione, come sempre pubblicati ogni giorno a mezzogiorno sui siti teatropubblicoligure.it / raccontiintempodipeste e [facebook.com / raccontiintempodipeste](https://www.facebook.com/raccontiintempodipeste).

Il Racconto in tempo di peste di Laura Canali ha per titolo Dialogo tra i colori e il foglio bianco. È il punto di vista di un'artista che parte delle carte geografiche per ricostruire il mondo, sia per riconsegnarlo alla rivista di geopolitica «Limes» e rendere visibili le analisi di grandi esperti sulla politica internazionale, sia per riportarlo alla dimensione più personale di opere d'arte che rispondono solo alle sue necessità creative. "Una linea di confine –dichiara Canali – può diventare un punto di vista per guardare il mondo, senza scendere in campo. Osservo la Terra e provo a descriverla".

La stagione prosegue **sabato 2 maggio** (Giorno 55) con Michela Andreozzi – attrice (Basilicata coast to coast al cinema, Don Matteo in televisione, Figlie di Eva a teatro, tra gli altri), regista, sceneggiatrice, umorista - che legge L'arte della gioia di Goliarda Sapienza, un romanzo che traccia il ritratto di Modesta, una donna vitale e scomoda, potentemente immorale secondo la visione del primo Novecento.

Domenica 3 maggio (Giorno 56) l'attore Leonardo De Colle, membro della storica compagnia de L'Arlecchino servitore di due padroni di Giorgio Strehler, legge Lettere a Lucilio di Seneca, un epistolario che da duemila anni offre risposte sul valore dell'esistenza, senza illusioni ma anche senza amarezza.

Lunedì 4 maggio (Giorno 57) l'attrice Raffaella Boscolo, che per esempio ha portato a teatro Il pranzo di Babette ma anche Veronika Voss e La casa di Bernarda Alba, legge Orgia di Pier Paolo Pasolini, opera teatrale che descrive la vita di due coniugi di mezza età, governata dalla violenza che unisce ogni rapporto, anche quelli considerati più rispettabili.

Martedì 5 maggio (Giorno 58), Massimiliano Finazzer Flory, drammaturgo, regista, attore, nonché assessore alla Cultura del Comune di Milano tra il 2008 e il 2011, legge



Lo specchio di Jorge Luis Borges, uno dei testi del grande autore argentino che rimandano al tema dell'identità.

Infine, giovedì 6 maggio (Giorno 59) il cantautore genovese Max Manfredi canta Elicriso, un suo brano inedito. Tra le sue canzoni più celebri figurano La fiera della Maddalena, in cui ha duettato con Fabrizio De André, Luna persa, Le parole del gatto e L'intagliatore di santi.

On line su: <http://www.teatropubblicoligure.it/raccontiintempodipeste> e <https://www.corradodelia.it/racontintempodipeste>