



LETTURE SCIENTIFICHE

MERCOLEDI' 19 GIUGNO ore 18.30

ANNA VYAZEMTSEVA e MATTEO FOCHESSATI

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA NOSTALGIA. MODERNITA' DI UN SENTIMENTO



Prosegue il ciclo di incontri dell'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica dedicato alla formazione dei volontari (ma aperto a tutti). Il quinto (e conclusivo) incontro sarà dedicato alla presentazione della mostra "Nostalgia. Modernità di un sentimento", attualmente in esposizione a Palazzo Ducale, mercoledì 19 giugno alle 18.30 presso la Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale, cortile minore, I piano), con i curatori Anna Vyazemtseva e Matteo Fochessati.

L'incontro è gratuito. Il link per seguire la diretta zoom è disponibile sul sito: [www.http://museo.accademialigustica.it](http://museo.accademialigustica.it)

Nel 1688 lo studente di origine alsaziana Johannes Hofer si laureò in medicina a Basilea discutendo la tesi su una patologia sino ad allora ignorata, per la quale conì una nuova definizione: Nostalgia, ossia la «tristezza ingenerata dall'ardente brama di ritornare in patria». Con la mostra "Nostalgia. Modernità di un sentimento", a cura di Matteo Fochessati in collaborazione con Anna Vyazemtseva, che si svolge attualmente all'Appartamento del Doge al Palazzo Ducale, e con il catalogo (Electa) che l'accompagna si è provato a coniugare, attraverso le suggestioni formali e iconografiche di un percorso artistico che parte dal Rinascimento e approda ai giorni nostri, le diverse espressioni della nostalgia e a ricostruirne la storia, documentando archetipi e protagonisti di questo disturbo medico che progressivamente si trasformò in un sentimento ambivalente e contraddittorio, individuale e collettivo, presente nella storia dell'umanità sotto tutte le latitudini geografiche e culturali. I curatori raccontano le origini dell'idea della mostra, il processo della formazione del percorso espositivo e danno il commento storico-artistico sulle opere esposte.

Matteo Fochessati è curatore della Wolfsoniana – Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova, di cui ha curato tutte le esposizioni e l'allestimento museale. Ha



tenuto il corso di Teoria e Storia del Design all'Università di Genova e attualmente insegna all'Accademia Ligustica di Belle Arti e all'interno del Genoa School of Architecture Program - Florida International University. È autore dei volumi *La voce del mondo. L'immagine della radio in Italia tra le due guerre* (1992), *Art Nouveau tra modernismo e nazionalismo romantico* (2012), *La Wolfsoniana. Immagini e Storie del Novecento* (con Gianni Franzone, 2016) e curatore dei vari cataloghi delle mostre tra cui *L'Italia farà da sé. Propaganda, moda e società negli anni dell'autarchia* (2015), *La trama dell'arte. Arte e design nella produzione della MITA* (2016), *La memoria della guerra. Antonio G. Santagata e la pittura murale del Novecento* (2019) e *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* (2019). Ha pubblicato numerosi articoli e ha curato diverse mostre sull'arte e l'architettura del Novecento in Italia e all'estero.

Anna Vyazemtseva è assistente curatore Wolfsoniana – Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova. Dopo il dottorato in storia dell'architettura presso l'Università di Roma Tor Vergata (2015) ha tenuto i corsi di storia dell'architettura e di storia dell'arte contemporanea nelle università di Roma Tor Vergata, Tre e di Genova e al Politecnico di Milano. I suoi progetti di ricerca sono stati sostenuti dagli assegni post-doc dell'Università dell'Insubria e finanziati nell'ambito della collaborazione tra la Fondazione Russa per la Ricerca e Centro Nazionale di Ricerca Scientifica di Francia. È autrice del libro *Iskusstvo totalitarnoj Italii (Arte dell'Italia totalitaria, 2018)*, di articoli nelle riviste e contributi nei volumi sull'arte, l'architettura e l'urbanistica tra le due guerre. Dal 2022 è assistente curatrice alla Wolfsoniana, dove svolge attività di curatela e di ricerca sull'arte e architettura tra 1870 e 1945.

Mostra "Nostalgia. Modernità di un sentimento", a cura di Matteo Fochessati in collaborazione con Anna Vyazemtseva
l'Appartamento del Doge, Palazzo Ducale, Genova 25 aprile – 1° settembre
2024

<https://palazzoducale.genova.it/mostra/nostalgia/>