



MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE

GIOVEDÌ 4 APRILE ore 17

XII EDIZIONE DEL PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA  
DELLA II EDIZIONE DEL PREMIO IPAZIA ALLA MIGLIORE ATTRICE



Giovedì 4 aprile alle 17 presso il Museo Biblioteca dell'Attore verrà presentata la XII edizione del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia e della II edizione del Premio Ipazia alla Migliore Attrice, i Premi Ipazia per il Teatro della XX Edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Per l'occasione è previsto in un incontro aperto al pubblico, con la partecipazione dei membri delle Giurie dei due Premi.

Al saluto di Eugenio Pallestrini, Presidente Museo dell'Attore seguiranno gli interventi di Andrea Porcheddu, critico teatrale e dramaturg TNG e Mercedes Martini, regista e docente della Scuola di Recitazione TNG per annunciare il loro ingresso nella Giuria del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, Consuelo Barilari, Dir. Festival dell'Eccellenza al Femminile, Maria Dolores Pesce critica teatrale il Damma.it, Gianfranco Bartalotta Dir. Teatro e Cinema Contemporaneo, Giovanna Rotondi Terminiello Storica dell'Arte, e altri membri della Giuria in via di definizione.

Interviene anche Nicola Coppo autore del testo vincitore del Premio Ipazia Nuova Drammaturgia 2023.

Per il Premio Ipazia alla Migliore Attrice interverranno Laura Curino, Premio Ipazia Migliore Attrice alla Carriera 2023, Giuliana Musso Premio Ipazia Migliore Attrice 2023, Angela Calvini, critica Avvenire, Laura Palmieri RAI radio 3, Renata Savo press agent e altri in via di definizione.

La XX edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE si svolgerà a Genova dal 15 ottobre al 13 dicembre 2024, con il titolo Next Generation Women – role plays i ruoli, in residenza al Teatro Nazionale di Genova.

Anche in questa edizione il Festival intende affermarsi come luogo d'incontro di attrici, registe, artiste, scrittrici, compagnie, performer, drammaturghe, per dare continuità al percorso artistico iniziato negli anni precedenti, sperimentando linguaggi, drammaturgie e nuovi modi di concepire i ruoli delle donne nello spettacolo. L'attenzione nei confronti dei ruoli ha l'obiettivo di promuovere una visione sempre più



paritaria, punto cruciale e strategico per lo sviluppo sostenibile verso il 2030, oltre ad essere elemento importante anche nell'indagine di sé. Il gioco di ruolo nel teatro permette di rompere la barriera della realtà per viaggiare nel tempo o costruire storie e universi fantastici, impersonando altri personaggi e sfidando le norme sociali condivise, per immaginare un mondo che si plasma "giocando/ recitando" sulla scena, in una polifonia di espressioni artistiche e significati.

Ingresso libero