



TEATRO GARAGE
SABATO 18 MARZO ore 21
LUNA ROMANO
MAMY BLUES



Dopo lo straordinario successo ottenuto da lo mai niente con nessuno avevo fatto di Vucciria Teatro, Nel nome di Maria di Chiara Gambino e i sold out di Sit down comedy di Generazione Disagio e di 'E cammarere di RI.TE.NA.Teatro arriva, sabato 18 maggio alle 21, al Teatro Garage Mamy blues di e con Luna Romano

Sette anni fa sono diventata mamma per la prima volta. Io non mi sentivo ancora nemmeno una donna. Non c'è stato nemmeno il passaggio da ragazza a donna. Sono diventata direttamente madre. Senza avere avuto nemmeno il tempo di salutarmi. Nell'attimo in cui il test è stato positivo, non ero consapevole fino in fondo di quello che stava accadendo perché ero stordita dallo stupore della creazione. Eccola, era già cominciata: l'attesa.

E' esattamente quello il momento in cui tutto cambia. Come un click da cui non puoi più tornare indietro.

Non è come immaginare di cambiare dimensione. E' cambiarla veramente. E' passare dall'altra parte. Per sempre.

Parlare alle donne delle donne. Delle donne che diventano madri. Raccontare la verità troppo spesso tabù. Che non è il periodo idilliaco come tutte fantasticano. Perché se ne parla troppo poco di quello che succede davvero quando si diventa madre. La solitudine di una madre di fronte all'infinita impotenza e onnipotenza. La solitudine e la paura di trovarsi di fronte a se stessi.

Questo monologo è nato di notte, tra un pensiero appannato, il sonno estenuante. Tra una poppata e una cullata.



Pensavo alle mamme che in quel momento stavano come me, che avevano sonno, tanto, troppo e non potevano dormire, ma amavano follemente la motivazione che le rendeva sveglie. Mi è così venuta la voglia di cercare queste mamme e insieme a loro dirla chiaramente la verità di quello che accade ad una mamma. Ho immaginato di dare voce a tutte le donne che non riescono a parlare perché spesso mancano le parole. Perché non hanno più il tempo, sono troppo stanche, non possono o sono confuse. Perché sono depresse e gli ormoni sono in discesa rapida. Perché si sentono brutte, grasse e vecchie e si sono perse, ma non si rendono conto che non si trovano perché sbagliano ricerca poiché desiderano quella di prima, che manca loro terribilmente quasi a rimanere senza fiato. Invece trovano solo la madre. E devono ricostruire la donna.

Premio Special Off Fringe Roma 2021 dedicato alle tematiche tabù