



TEATRO DELLA TOSSE  
GIOVEDI' 23 MARZO ore 20.30  
GENERAZIONE DISAGIO  
IL FENOMENO LAPLANTE.  
LO STRANO CASO DEL CAPO INDIANO FASCISTA



Il Fenomeno Laplante lo strano caso del Capo Indiano Fascista, in scena al Teatro della Tosse dal 23 marzo al 2 aprile, è una nuova produzione dal testo di Maurizio Patella – finalista al premio “Shakespeare is now 2021” e al Premio Riccione per il teatro 2021 – che vede proseguire la felice collaborazione artistica del regista Emanuele Conte con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga e Graziano Sirressi, dopo la fortunata esperienza dello spettacolo Art.

Il Fenomeno Laplante è un racconto a più voci in cui i tre attori si scambiano le parti in un cabaret futurista elettronico dando vita a una narrazione collettiva di un momento cruciale della nostra storia.

Siamo nella tarda primavera 1924 e l'Italia vive nell'attesa del ritrovamento di Giacomo Matteotti, il deputato socialista rapito a Roma mentre si recava alla Biblioteca della Camera.

In un rimbalzo di accuse e scandali che vedono coinvolte le più alte gerarchie fasciste, il paese sta sprofondando ora nell'anarchia.

Ed ecco che giunge inaspettata la visita di un importantissimo capo tribù dei nativi americani: Cervo Bianco (White Elk) della Nazione Irochese, venuto in Europa per portare le rivendicazioni del suo popolo presso la Società delle Nazioni. Ma chi è Cervo Bianco? Di lui non si sa quasi niente. Solo che è un personaggio bizzarro, carismatico, pirotecnico. E con uno splendido copricapo di piume.

Nella sua trionfale tournée lungo lo stivale viene acclamato dalle folle, adorato dalle donne, accolto come il Salvatore della Patria. A quanto pare vuole stabilire una sacra



alleanza tra il suo popolo e quello italiano. Vuole vestire i suoi "pellerossa" in camicia nera!

Un affresco irriverente di un'Italia immersa in un nazionalismo da operetta contraddittoria e crudele. Vittima di se stessa. Che da quel momento non sarà più come prima.

Giovedì 23 marzo dalle 19,30 nel Foyer Tonino Conte Prima della prima, aperitivo in musica con la cantautrice Irene Buselli

Testo di Maurizio Patella. Regia Emanuele Conte. Con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga e Graziano Sirressi

Scena Emanuele Conte e Luigi Ferrando. Costumi Danièle Sulewic. Luci Matteo Selis  
Musiche FiloQ. Coreografie Giovanni Di Cicco. Attrezzeria ed elementi scenici Renza Tarantino. Assistente alla regia Alessio Aronne. Collaborazione artistica Luigi Ferrando  
Produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Biglietti: da 10 a 18 euro