



TEATRO GUSTAVO MODENA
MERCOLEDI' 22 e GIOVEDI' 23 MARZO
DAVIDE ENIA
ITALIA-BRASILE 3 A 2



Al Teatro Gustavo Modena mercoledì 22 e giovedì 23 marzo va in scena Italia Brasile 3 a 2.

Presentando lo spettacolo, il drammaturgo, attore e regista Davide Enia scrive: «Nel 2022 ricorre il doppio anniversario del quarantennale della partita al Sarrià di Barcellona, stadio che oggi non esiste più, e del ventennale del debutto dello spettacolo Italia-Brasile 3 a 2. La partita epica della nazionale contro il Brasile diventa uno strumento liberatorio, il suo ricordo è intriso di gioia e questo restituisce al dispositivo teatrale il suo ruolo di costituente della coscienza comunitaria. E poi, c'è qualcosa che appartiene a una dimensione più profonda e misteriosa, legata a doppio filo con l'essenza del teatro stesso: il rapporto tra i vivi e morti. La presenza di chi non c'è più continua a vibrare da questa parte della vita, si impone nella memoria, segna traiettorie nel futuro. A differenza di quando si debuttò nel 2002, sono morti tanti protagonisti di questo lavoro: è morto Paolo Rossi, è morto Enzo Bearzot, è morto Socrates, è morto Valdir Perez, è morto mio zio Beppe. Eppure i loro occhi, le loro voci, le loro gesta continuano a ripresentarsi come presenze vive, scena dopo scena, parola dopo parola, gol dopo gol, schiudendo le porte dell'inesprimibile, invitando ad abbandonarci al mistero, permettendoci di scorgere ciò che brilla nel buio e non fa male». Italia-Brasile 3 a 2 è dunque una storia privata e collettiva, un viaggio nel passato che assume la forma dell'affabulazione e del cunto siciliano, è un concerto di sentimenti e di nostalgie, di risate e di pianto.

Davide Enia, tra i più potenti narratori del nostro tempo, accompagnato dalle musiche di Giulio Barocchieri, abbraccia dopo venti anni uno degli spettacoli che lo hanno fatto



amare dal pubblico. Forse il teatro è tutto qui: qualcuno che racconta, qualcuno che ascolta. Tutti assieme per ricordare.

Musiche in scena Giulio Barocchieri, Fabio Finocchio Luci Paolo Casati Suoni Paolo Cillerai

Produzione Teatro Metastasio di Prato, Fondazione Sipario Toscana collaborazione alla produzione Fondazione Armunia Castello Pasquini Castiglioncello – Festival Inequilibrio

Durata dello spettacolo: 1 ora e 30 minuti + recupero.