



PALAZZO SAN GIORGIO E MUSEO GALATA  
VENERDI' 16 e SABATO 17 OTTOBRE  
HEMINGWAY DAYS FESTIVAL



Venerdì 16 e sabato 17 ottobre si tiene la terza edizione dell' Hemingway Days Festival a Genova: un appuntamento originale, innovativo e interessante che offre un programma intenso e di approfondimento all'insegna dello spirito e del carisma che contraddistinguono la personalità dello scrittore dell'Illinois, che ha saputo creare con la città di Genova un legame esclusivo di amicizia e di avventura.

L'Hemingway Days Festival si svolge seguendo e rispettando le normative anticovid: massimo 35 persone in presenza a Palazzo San Giorgio e 40 al Galata Museo del Mare.

L' entrata è gratuita e i biglietti sono disponibili nel circuito Eventbrite, accessibile anche tramite la pagina Facebook dell'evento.

Di seguito il link del programma Hemingway Days 2020:

<http://www.hemingwaydays.it/programma-2020.html>

Ideato e organizzato dall'Associazione culturale Contatti e dedicato a Hemingway, fra i più grandi "turisti letterari" che hanno frequentato non solo episodicamente Genova e la Liguria, il Festival non è incentrato soltanto su di lui: sempre di più, gli Hemingway Days sono un luogo, unico in Italia, di incontro e discussione sulla letteratura americana di ieri e di oggi. Come già nel 2019 con Melville e Whitman, oltre a raccontare Hemingway il Festival 2020 festeggia infatti anche altri due giganti americani della letteratura mondiale: Isaac Asimov, del quale ricorre il centenario della nascita e Edna St. Vincent Millay, nel sessantesimo anniversario della morte. La ricorrenza asimoviana, in particolare, consente agli HD di attivare un fertile dialogo interdisciplinare fra letteratura e scienza, anche tramite il coinvolgimento di IIT (Istituto Italiano di Tecnologia).

Dopo l'Inaugurazione ormai "tradizionale" di Palazzo San Giorgio, prevista nel pomeriggio di venerdì 16 ottobre, con la partecipazione del Direttore del Festival Internazionale di Poesia di Genova Claudio Pozzani e della violinista Giulia Ermirio, le iniziative principali del Festival si sposteranno al Galata Museo del Mare. Nel programma di quest'anno, spiccano i momenti di presentazione e di confronto degli studenti di alcuni licei con Matteo Porru, il vincitore 2019 del Premio Campiello



Giovani, le visioni commentate dei film ispirati ai romanzi di Asimov, riservate ai ragazzi delle scuole superiori, l'incontro con lo scrittore e giornalista Stefano Risetto, che riproporrà la sua avvincente relazione su Hemingway e lo sport già presentata, con successo, all'ultima edizione del Salone Orientamenti, la lettura "d'autore" dei testi tratti dal libro Edna St Vincent Millay, poesie curate dal poeta Silvio Raffo (Crocetti 2020) e la lettura-performance di Robbie, il primo racconto di Io Robot di Asimov, a cura di Biarritz.

Il Festival intende riservare sempre più attenzione al suo rapporto con i giovani. Con questo obiettivo, gli organizzatori e co-direttori degli HD Barbara Garassino e Massimo Morasso negli scorsi mesi hanno lavorato a una decisa implementazione delle attività didattiche e formative in margine alla manifestazione: alla nuova (terza) edizione del concorso letterario Premio Hemingway Days Junior, per gli studenti dei licei di Genova e non solo, agli incontri rivolti alle scuole con il vincitore del Premio Campiello Giovani, quest'anno si aggiunge così Storie di porto, un progetto pensato per l'Autorità del Sistema del Mar Ligure Occidentale e rivolto ai ragazzi degli Istituti Nautici liguri. Si tratta di un ciclo di incontri di formazione sulla "cultura del porto" che culminerà nell'elaborazione di un testo di taglio giornalistico (in "memoria" della presenza a Genova del giovane Hemingway, cronista inviato dal Toronto Star alla Conferenza Economica Internazionale del 1922, che si tenne proprio a Palazzo San Giorgio) e rappresenta il primo tassello in vista dell'attivazione di una "Scuola Hemingway" di scrittura sul Giornalismo Culturale.

Programma dettagliato su [www.hemingwaydays.it](http://www.hemingwaydays.it)