



TEATRO DELLA TOSSE
FINO AL 26 NOVEMBRE
I NOSTRI ANTENATI
TRITTICO CALVINIANO



Resta in scena fino al 26 novembre al Teatro della Tosse il trittico I nostri Antenati:
MAL VISCONTE MEZZO GAUDIO da Il Visconte dimezzato / regia Emanuele Conte
PAGINA da Il Cavaliere inesistente / regia Giovanni Ortoleva
IL BARONE da Il Barone rampante / regia Laura Sicignano

Regia Emanuele Conte, Giovanni Ortoleva, Laura Sicignano, testi Emanuele Conte, Giovanni Ortoleva e Riccardo Baudino, Laura Sicignano, da un'idea di Laura Sicignano

Nell'anno del centenario della nascita e di Genova capitale italiana del libro, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse rende omaggio ad Italo Calvino con una nuova grande produzione in prima nazionale ispirata alla sua celebre trilogia. Sviluppato da un'idea di Laura Sicignano, il progetto testimonia un legame profondo con uno scrittore che sempre ha creduto nella grande "funzione sociale" del divertimento ed il cui immaginario, sospeso tra fiaba e realtà, tante suggestioni ha offerto al lavoro della Tosse. Tre registi, tre modi di fare teatro, tre drammaturgie originali a creare un gioco immersivo, di prossimità tra spettatore ed interpreti, senza il filtro della quarta parete; una rappresentazione per piccoli gruppi di spettatori che porterà nei diversi spazi dei Teatri di S. Agostino l'esperienza di quel "teatro fuori dal teatro", da tanti anni cifra caratteristica della Tosse. Se "è solo scrivendo che ogni cosa va al suo posto" come scriveva Calvino, I nostri antenati trittico calviniano è una composizione teatrale a più voci che, partendo da storie inverosimili, ambientate in epoche lontane e paesi immaginari, ricostruisce, tra i diversi spazi del teatro come tra le diverse età della vita, un ritratto attualissimo del Calvino uomo e scrittore, della sua intimità, della sua storia personale ed intellettuale, del suo rapporto con il mondo e con le parole, che molto hanno ancora da raccontare delle nostre inquietudini.



PROLOGO testo e regia Emanuele Conte
costume Danièle Sulewic con Enrico Campanati

MAL VISCONTE MEZZO GAUDIO



testo e regia Emanuele Conte
con Pietro Fabbri, Antonella Loliva, Matteo Traverso
scene Emanuele Conte, Luigi Ferrando luci Matteo Selis
disegni animati Paolo Bonfiglio costumi Danièle Sulewic
assistente alla regia Alessio Aronne

PAGINA



*di Riccardo Baudino e Giovanni Ortoleva, drammaturgia e regia di Giovanni Ortoleva
con Valentina Picello
scene Emanuele Conte, Luigi Ferrando musiche Pietro Guarracino luci Davide Bellavia
costume Daniela De Blasio movimenti di scena Anna Manella*

IL BARONE



regia e adattamento Laura Sicignano
con Alessio Zirulia



scene Emanuele Conte, Luigi Ferrando movimenti di scena Piera Pavanello luci e sonorizzazione Luca Serra costume Daniela De Blasio attrezzatura ed elementi scenici Renza Tarantino

Produzione in collaborazione con Teatro Cargo

Ingresso

da martedì a venerdì I TURNO ore 19.30 II TURNO ore 20.30

sabato e domenica I TURNO ore 18.30 II TURNO ore 19.30

lunedì riposo.

Biglietti Intero euro 18; over 65, con biglietto mostra *Calvino Cantafavole*, gruppi di almeno 15 persone euro 15 under 28, carta giovani nazionale euro 12;

Con il biglietto dello spettacolo biglietto ridotto per la mostra "Calvino Cantafavole"

Palazzo Ducale – Loggia degli Abati fino al 7 aprile 2024 e viceversa.

Le prenotazioni dei gruppi devono avvenire scrivendo a promozione@teatrodellatosse.it

Vista la natura dello spettacolo è consigliato prenotare o acquistare i biglietti in prevendita.