



CANALE VIMEO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LONDRA
GIOVEDÌ 28 GENNAIO
PERFORMING ITALY
BINTOU OUATTARA



E' iniziata la messa in rete di Performing Italy, una serie di video ritratti commissionata dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra che presentano sette artisti dal background migratorio nel teatro contemporaneo italiano.

Performing Italy amplifica le voci di una selezione di cosiddetti "nuovi italiani" che si dedicano alle professioni teatrali nel nostro paese, offrendo uno sguardo inedito sul loro essenziale contributo artistico e proponendo una missione cruciale per il teatro e la performance: mettere in scena l'Italia di oggi.

Giovedì 28 gennaio è la volta di Bintou Ouattara è attrice e danzatrice. Si forma come attrice al Centro Desire Some a Bobo Dioulasso in Burkina Faso. Raggiunge la notorietà partecipando nel ruolo di Penda al serial televisivo Les Bobodioufs trasmesso dalla televisione dei paesi dell'Africa francofona. Nel 2005 partecipa alla messa in scena di Vertical Palace Stories, spettacolo di danza contemporanea diretto da Virgilio Sieni. Nel 2011 si diploma alla Scuola Teatro Arsenale di Milano. Ha collaborato con diversi registi e drammaturghi tra cui Sonia Antinori, Enzo Cosmi e Ariella Vidach. Fa parte della Compagnia Piccoli Idilli, e collabora con la Compagnia del Suq di Genova. Recentemente ha presentato gli spettacoli: Da madre a madre; Senza Sankara, vincitore di MigrArti 2016; Kanu, vincitore del premio In Box Verde 2019; Dannatamente libero, coprodotto da Mittelfest 2020.

Una produzione di Suq Genova Festival e Teatro. A cura di Margherita Laera, University of Kent. In collaborazione con Alberto Lasso, Carla Peirolero e Oliviero Ponte di Pino