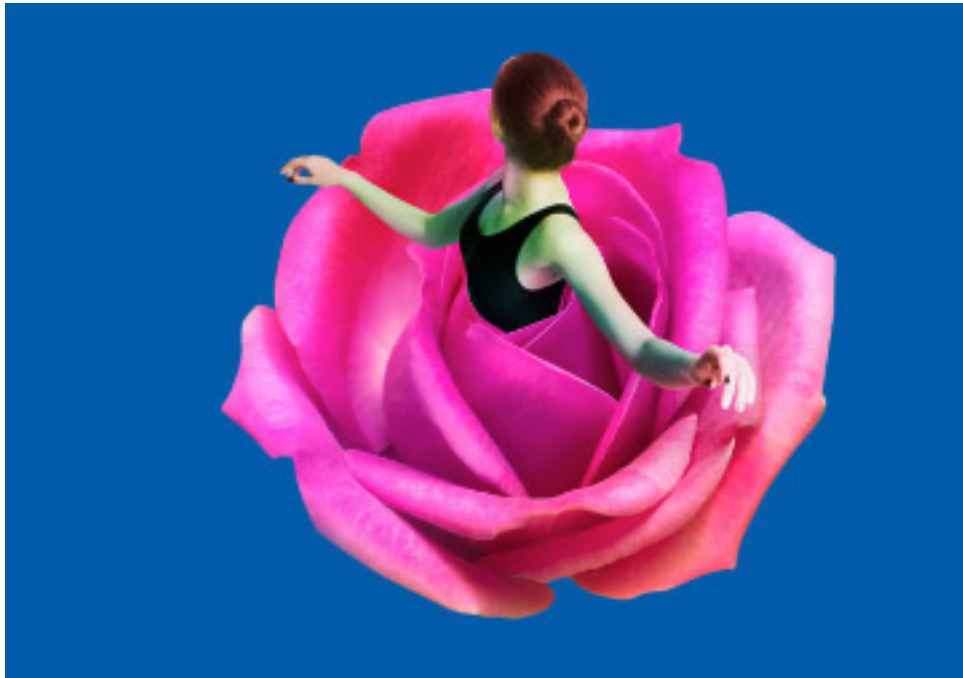




PARCHI DI NERVI
DAL 28 GIUGNO AL 28 LUGLIO
NERVI MUSIC BALLET FESTIVAL



Sono già disponibili i biglietti per il Nervi Music Ballet Festival che quest'anno si svolge da venerdì 28 giugno a domenica 28 luglio con un'anteprima nei giorni 14, 15 e 16 giugno.

Ancora una volta si tratterà di una celebrazione del balletto e della musica con ospiti – compagnie, danzatori, direttori, solisti e gruppi musicali – di alto profilo artistico provenienti da tutto il mondo, nella splendida cornice dei Parchi di Nervi.

Dedicato agli appassionati del balletto, in tutte le sue più sfaccettate declinazioni, il Festival si articola in un ricco calendario distribuito sull'arco di un mese, costituito da 14 appuntamenti – di cui otto dedicati alla danza, per nove serate complessive, e cinque alla musica – e un'anteprima, con spettacoli in esclusiva, in prima e in unica data italiana.

Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 giugno, si terrà l'anteprima del Festival: *Il Sogno di Nervi, Memorial del Festival internazionale del balletto*, a cura dell'Associazione culturale D'Angel. L'appuntamento è dedicato alla memoria del fondatore del Festival Internazionale del balletto di Nervi, Mario Porcile, e alle sue Stelle e prevede masterclass, la rassegna "Omaggio a Mario Porcile" e il Premio, proiezioni storiche, shooting e flash mob nei Parchi di Nervi.

Venerdì 28 giugno il Nervi Music Ballet Festival 2024 si inaugura con il gala *Roberto Bolle and Friends* – a Nervi dopo il successo riscosso nell'edizione del 2023 – evento



speciale realizzato da Artedanza srl in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice. Lo spettacolo è pensato appositamente da Roberto Bolle per offrire una serata di danza coinvolgente ed emozionante, con brani sempre nuovi ed interpreti nazionali ed internazionali di grande talento. Anche questa volta il programma mescolerà sapientemente il contemporaneo con il classico, il virtuosismo con la grande emozione. Quello del Gala è da sempre uno degli strumenti attraverso i quali l'Étoile è riuscito a riportare la danza all'attenzione del grande pubblico, fuori dalla nicchia dei teatri – che continua a riempire – direttamente al cuore delle persone.

Domenica 30 giugno tornerà a Nervi la Sergio Bernal Dance Company con SER, uno spettacolo in *anteprima italiana* ispirato al fascino della cultura iberica e allo spirito gitano, espressione della personalissima visione di Bernal della danza e della tradizione spagnola. Le coreografie di Sergio Bernal, Ricardo Cue, Jose Manuel Benitez, José Manuel Álvarez esplorano il mondo della danza riunendo flamenco, balletto classico e danza contemporanea, su una playlist altrettanto varia e vibrante. Saranno i musicisti Antón, Paz de Manuel, Roberto Lorente, Daniel Jurado e l'Orchestra Cruz Diez ad accompagnare Sergio Bernal, Cristina Cazorla e Ana Sophia Scheller tra vertiginosi assoli e raffinati *pas de deux* e *pas de trois*.

Mercoledì 3 luglio, il Festival di Nervi ospiterà *Il nostro amico fragile*, un omaggio a Fabrizio De André ideato da Antonella Riboldi Brunamonti con la direzione artistica di Massimo Arduino. Nel corso della serata, diversi artisti – tra cui Cluster, Armanda De Scalzi, Anais Drago, Andrea Filippi, I Trilli, Il Mito New Trolls, Enzo Paci e altri artisti a sorpresa – si avvicenderanno sul palco con la conduzione di Alice De André, per celebrare il grande cantautore tra musica, cinema, teatro e danza. Guest stars: Eleonora Abbagnato – prima étoile italiana all'Opera di Parigi, e da marzo 2023 direttrice del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma – e Cristiano De André, cantautore e musicista di fama internazionale.

Sabato 6 luglio, l'Azerbaijan State Ballet Theater – istituzione culturale di primo piano nella Repubblica dell'Azerbaijan da oltre un secolo – sarà a Nervi in *prima data italiana* con il balletto *A Legend of Love*, realizzato dall'Artista del Popolo dell'Azerbaijan Arif Melikov nel 1961. Ispirato ad una storia senza tempo di amore e sacrificio del poeta turco Nazim Hikmet, il balletto si è presto affermato nella tradizione azera. Lo spettacolo sarà presentato dal coreografo Yuri Grigorovich, con le scene di Simon Virsaladze, e con interpreti il corpo di ballo dell'Azerbaijan State Academic Opera and Ballet Theater e i ballerini dell'Azerbaijan State Dance Ensemble.

Venerdì 12 luglio, tornerà a Nervi il BÉjart Ballet Lausanne. Il programma, in *data unica in Italia*, vedrà la compagnia di ballo impegnata in tre coreografie di Gil



Roman e Maurice Béjart. *Alors on dance... !*, di Gil Roman, rappresentata per la prima volta all'Opera di Losanna l'11 febbraio 2022 e dedicata a Patrick Dupond, è una celebrazione del balletto classico e della gioia della danza su musiche di John Zorn, Citypercussion e Bob Dylan; *Liebe und Tod* è composta da due *pas de deux* di Maurice Béjart dei primi anni 2000, su musiche da *Des Knaben Wunderhorn* di Gustav Mahler; *7 danses grecques*, realizzata da Maurice Béjart nel 1983 su musiche di Mikis Theodorakis è una coreografia ispirata al folklore greco.

In due date uniche in Italia: **venerdì 19 e sabato 20 luglio**, il Festival di Nervi ospiterà l'Hamburg Ballet John Neumeier con *Ein Sommernachtstraum - Sogno di una notte di mezza estate*, un balletto ispirato all'omonima commedia shakespeariana realizzato da John Neumeier nel 1977. Su musiche di Felix Mendelssohn, György Ligeti e musica tradizionale meccanica, il balletto ritrae attraverso la danza le stesse immagini ed emozioni create dal drammaturgo con i suoi versi, offrendo una visione multidimensionale e innovativa del testo letterario. La presenza dell'Hamburg Ballet al Festival di Nervi con *Sogno di una notte di mezza estate* rappresenta un momento molto significativo per il panorama mondiale della danza, si tratta infatti delle ultime due esibizioni della Compagnia sotto la direzione artistica di John Neumeier, stimatissima guida del Balletto dal 1973.

Domenica 21 luglio sarà la volta del Balletto del Teatro alla Scala, in scena al Teatro Carlo Felice, alle ore 20.00. Il Corpo di Ballo della Scala torna a Genova dopo vent'anni dall'ultima trasferta, presentando alcuni tra i titoli di più recente acquisizione, in un programma ricco e vario che abbraccia la sensibilità del Novecento e la creatività contemporanea. I primi ballerini, i solisti e il Corpo di ballo del Teatro alla Scala saranno impegnati nelle coreografie *Reveal* di Garreth Smith su musiche di Philip Glass, *Skew-Whiff* di Sol León e Paul Lightfoot sull'Overture dalla *Gazza ladra* di Rossini, un estratto da *Il pipistrello* di Roland Petit, rilettura dell'omonima operetta di Johann Strauss, *Cantata* di Mauro Bigonzetti su musiche di Amerigo Ciervo, *Donizetti pas de deux* di Manuel Legris – Direttore del Corpo di ballo – su musiche di Donizetti e *Blake Works (Excerpts)* di William Forsythe, su musiche di James Blake. Dichiara il Sovrintendente Dominique Meyer: «Sono molto felice che i danzatori scaligeri tornino al Carlo Felice dopo vent'anni. Gli spettatori del Nervi Music Ballet Festival si troveranno di fronte una compagnia non soltanto rinnovata nei suoi componenti, ma trasformata dal lavoro svolto in questi anni da Manuel Legris facendo emergere nuovi primi ballerini e solisti ma soprattutto creando un gruppo di livello estremamente omogeneo. Il nostro Teatro è allo stesso titolo un teatro d'Opera e di Balletto e la crescita artistica e l'entusiasmo del pubblico registrati anche per le proposte di danza contemporanea nelle ultime stagioni è una grandissima soddisfazione. Compagnia e solisti hanno la possibilità di mostrare tecniche ed espressività in questo programma che accosta classici della



coreografia novecentesca ai lavori di alcuni tra i migliori rappresentanti della nuova generazione».

Mercoledì 24 luglio l'Astana Ballet Theatre – uno dei principali collettivi coreografici della Repubblica del Kazakistan – sarà a Nervi con i balletti *Carmen Suite* e *A Fuego Lento*, un programma in *unica data italiana*. *Carmen Suite*, realizzato da Alberto Alonso nel 1967, ripercorre la storia di Carmen, una delle più celebri eroine dell'opera ottocentesca, su musiche trascritte dai temi dell'opera da Rodion Ščedrin. *A fuego lento*, di Ricardo Amarante, rappresentato per la prima volta al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo il 5 ottobre 2016, è un personale racconto dell'esperienza dell'innamoramento con un linguaggio ispirato ai ritmi e alla sensualità del tango argentino, su musiche di Lalo Shifrin, Astor Piazzolla, Carlos Garadel e Sae Kosugi.

Il Festival si chiude **domenica 28 luglio** con il gala dello Youth America Grand Prix *Stars of Today Meet the Stars of Tomorrow*, che ritorna a Nervi dopo il successo delle edizioni 2021, 2022 e 2023. L'evento, che corona il concorso internazionale di balletto è in *esclusiva per l'Italia*. Nel corso della serata – preceduta sabato 27 da *Future of Dance, grand défilé de ballet* interpretato dai partecipanti alle master class – le più talentuose giovani promesse del balletto internazionale condivideranno il palcoscenico con alcuni dei ballerini solisti e dei primi ballerini dei maggiori corpi di ballo di tutto il mondo, tra cui Maria Khoreva dal Balletto Mariinskij, Chloe Misseldine dall'American Ballet Theatre, danzatori dal New York City Ballet e dal Joffrey Ballet e molti altri ancora.

Gli appuntamenti musicali del Nervi Music Ballet Festival spaziano dal jazz al pop al rock:

Giovedì 4 luglio, il *Concerto grosso per i New Trolls*, dedicato a Vittorio De Scalzi, vedrà protagonisti Roberto Tiranti, voce e basso, Andrea Maddalone, voce e chitarra, Lorenzo Ottonello, voce e batteria, e Max Vigilante, voce e tastiere, diretti insieme a un gruppo orchestrale di quindici elementi da Angelo Valori. Il *Concerto grosso per i New Trolls* è un progetto musicale di Vittorio De Scalzi nato nel 1971, come unione della forma musicale barocca del concerto grosso alle sonorità rock progressive che il musicista sperimentava con i New Trolls. Oggi la band, che ha accompagnato Vittorio De Scalzi per centinaia di concerti, porta il *Concerto grosso* dal vivo insieme ad altri grandi successi come *Una miniera*, *Quella carezza della sera*, *Aldebaran* e molti altri ancora.

Il Festival ospiterà **martedì 9 luglio** una data del nuovo tour italiano di Tony Hadley con la Fabulous TH Band, *Mad About You*. Il tour è l'occasione per presentare *The Mood I'm In*, un nuovo disco in uscita ad aprile 2024. Tony Hadley è



da decenni una delle voci più autorevoli del pop a livello mondiale, con al suo attivo numerosissimi concerti con la ex band, ma anche come solista con orchestre e gruppi swing. In questo viaggio per l'Italia, uno dei paesi da lui più amati, eseguirà brani iconici del periodo in cui era con gli Spandau Ballet, ma anche le sue canzoni da solista, senza tralasciare qualche cover. Il tour è organizzato da IMARTS - International Music And Arts.

Il jazz sarà protagonista del concerto di **domenica 14 luglio**, *Kind of Bill*, con il pianista Dado Moroni, il bassista Eddie Gomez e il batterista Joe La Barbera, e con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu. Il concerto è dedicato a uno dei musicisti più influenti della storia del jazz: Bill Evans. Attraverso un programma che comprende brani originali di Evans, canoni jazz da lui personalmente rielaborati e brani originali di Moroni, Gomez e La Barbera, *Kind of Bill* – produzione Zenart Management in *unica data in Italia* – si propone di omaggiare il grande musicista e di trasmettere l'immortalità del suo messaggio.

Giovedì 25 luglio salirà sul palco di Nervi uno dei più grandi cantautori rock e blues della storia della canzone italiana: Edoardo Bennato. Il programma, con due ore di musica, video coinvolgenti e interazioni con il pubblico, comprende alcuni dei suoi brani più celebri, ormai parte integrante del nostro immaginario collettivo, e una selezione di nuove canzoni tratte dall'ultimo album: *Non c'è*. Al fianco di Bennato si esibirà la BeBand, formazione storica che lo segue ormai da anni.

Vendita online

Tutti gli spettacoli sono in vendita su Vivaticket.com ad eccezione di Roberto Bolle and Friends (28 giugno) in vendita solo su TicketOne.it.

Gli spettacoli del 4 luglio, 9 luglio e 25 luglio sono in vendita anche su Ticketone.it

I biglietti acquistati su Vivaticket e TicketOne (print@home) non hanno necessità di conversione presso la biglietteria.

Per i gruppi è attivo l'indirizzo gruppi@vivaticket.com a cui ci si dovrà rivolgere per le prenotazioni e l'acquisto di biglietti del Nervi Music Ballet Festival (ad eccezione di Roberto Bolle and Friends)

*Il Teatro Carlo Felice declina ogni responsabilità per acquisti effettuati attraverso canali non ufficiali o di secondary ticketing.

Prezzi (in euro)

28/06 Roberto Bolle and Friends

I settore 132 II settore 110 III settore 86 IV settore 55

30/06 SER - Sergio Bernal Dance Company

I settore 70 II settore 60 III settore 40

03/07 Il nostro amico fragile



I settore 80 II settore 70 III settore 50

04/07 Concerto Grosso per i New Trolls

I settore 34.50 II settore 28.75

06/07 Azerbaijan State Ballet Theater

I settore 70 II settore 60 III settore 40

09/07 Tony Hadley - Mad About You

I settore 69 II settore 57.50 III settore 46

12/07 Béjart Ballet Lausanne I settore 80 II settore 70 III settore 50

14/07 Kind of Bill I settore 40 II settore 30 III settore 20

19/07 e 20/07 Hamburg Ballet John Neumeier I settore 70 II settore 50 III settore 30

21/07 Balletto del Teatro alla Scala - Teatro Carlo Felice I settore 80 II settore 70 III settore 50 Galleria 40

24/07 Astana Ballet Theatre I settore 70 II settore 60 III settore 40

25/07 Edoardo Bennato I settore 57.50 II settore 46 III settore 34,50

28/07 Stars of Today Meet the Stars of Tomorrow I settore 70 II settore 60 III settore 40

Le riduzioni

Abbonati stagione artistica 23/24 e nuova stagione 24/25

riduzione del 20% (ove previste)

Over 60 riduzione 10% (ove previste)

Under 30 euro 25 (ove previste)

Under 14 euro 20

Allievi Scuole di danza euro 20 (ad esclusione del primo settore e ove previste)

*I bambini che occupano un posto a sedere hanno diritto al biglietto ridotto, se tenuti in braccio non pagano, comunque fino all'età massima di 4 anni da compiere. È responsabilità dei genitori che i bambini non rechino disturbo allo spettacolo o agli altri spettatori. Il personale di sala potrà intervenire in merito.