



TEATRO AKROPOLIS e CELSO
VENERDI' 17 NOVEMBRE dalle 19
APOCATASTASI

Rassegna VIDEO DISSOLVENZA IN NERO
Incontro con CARLO SINI E PIETRO BORGONOVO sulla musica
Dal Giappone YUKO KASEKI



Ultimi giorni di programmazione al TeatroAkropolis del festival *Testimonianze ricerca azioni*, venerdì 17 novembre è il momento del teatro, del video e di due incontri di approfondimento.

Per quanto riguarda il teatro, torna in scena una delle più significative performance di Teatro Akropolis alle 19_APOCATASTASI. Due figure abitano uno spazio sospeso, il tempo che attraversano si dilegua e diventa possibile per loro essere al contempo madri e figlie, amanti ed estranee, origine e fine dello stesso luogo in cui si incontrano. Una danza dell'Ade che è espressione di un'azione impossibile, che può accadere solo laddove ciò che resta del tempo impedisce a ogni gesto di trovare un suo senso e una sua fine. Firmano la regia Clemente Tafuri e David Beronio; con Roberta Campi, Giulia Franzone; musiche originali Pietro Borgonovo eseguite da Mademi Quartet.

Il dialogo fra schermo e palcoscenico si concretizza nella rassegna video DISSOLVENZA IN NERO in programma al Teatro Akropolis dalle 20.30.

La prima pellicola in cartellone è LA PARTE MALEDETTA. VIAGGIO AI CONFINI DEL TEATRO. Carlo Sini, il film, diretto da Clemente Tafuri e David Beronio, è dedicato a uno dei filosofi più importanti del nostro tempo che ci invita a ripensare il rapporto della filosofia con la scrittura, l'agire politico e le arti. Un viaggio che ci conduce ad un confronto radicale con le diverse forme di conoscenza, e la possibilità che da esse si possa attingere ad una sapienza perduta.



La rassegna prosegue con i due corti di Vincenzo Schino FIRST AND SECOND CLOWN + PHANTASMATA: il primo lavoro è incentrato sul linguaggio, sulla letteralità, l'etimologia e il ritmo delle parole di Shakespeare mentre il secondo è un materiale video che utilizza partiture coreografiche legate al progetto *Jump!* girate in un momento in cui era impossibile il contatto fisico. Chiude la giornata SONNENSTUBE di Davide Palella, un video documentario sugli oltre 15.000 disegni delle macchie solari realizzati da Sergio Cortesi alla Specola Solare di Locarno dal 1957 al 2021. Ad arricchire la rassegna sullo schermo anche i video vincitori del Premio "Miglior Teaser" di Tuttoteatro.com.

Molti gli appuntamenti di approfondimento grazie agli incontri con artisti e intellettuali a partire dal secondo di un ciclo di incontri transdisciplinari organizzati da Teatro Akropolis (ore 17 in Teatro) in collaborazione con Mechrí, il laboratorio di filosofia e cultura fondato e diretto da Carlo Sini e Florinda Cambria che ha come titolo *FOGLIO-MONDO. DIALOGHI TRANSDISCIPLINARI. Uomo mondo: figurazioni e trasfigurazioni* intervengono Carlo Sini, Florinda Cambria e Pietro Borgonovo. Gli ospiti si incontrano, in questa occasione in dialogo sul tema della musica, intesa come linguaggio, come mezzo espressivo, come cifra per una vera e propria visione del mondo.

Sempre il 17 novembre al Celso Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatiche ore 17.30 l'incontro LA VIA DELLE EMOZIONI. Il linguaggio del corpo e la pratica del *ki* dalle arti tradizionali giapponesi al teatro-danza *butō* un dialogo sulla dimensione filosofica delle arti tra Yuko Kaseki e Emanuela Patella. Yuko Kaseki conduce lo stesso giorno alle ore 10:00 a Villa Durazzo Bombrini il WORKSHOP ROOT AND STEM – PERPETUAL MOMENTUM Intensive Butoh Improvisation Workshop.

Il festival è realizzato da Teatro Akropolis con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Liguria, Comune di Genova, Fondazione Compagnia di San Paolo, Società Per Cornigliano

Con il patrocinio di Consolato Giapponese Istituto Giapponese di Cultura in Roma e Rai Liguria

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 18 novembre

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio ore 16.15– DANZA *BUTŌ* – PRIMA ASSOLUTA
ALESSANDRA CRISTIANI

Lingua da Claude Cahun Trilogia_ Il linguaggio corporeo e l'arte di A. Mendieta, C. Cahun, S. Moon



Palazzo Ducale, Sala Liguria ore 17.30 – INCONTRO/PROIEZIONE

MASAKI IWANA

A Summer Family

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio ore 19.30 – DANZA BUTŌ – PRIMA REGIONALE

YUKO KASEKI

9 steps to dust

Domenica 19 novembre

Villa Durazzo Bombrini ore 15.30 e ore 20.00 – TEATRO DA TAVOLO

CLAUDIO MONTAGNA

Modàfferi

Villa Durazzo Bombrini ore 17.00 – TEATRO DI FIGURA / BURATTINI

GIGIO BRUNELLO

Beati i perseguitati a causa della giustizia perché di essi è il regno dei cieli

Dialogo tra Gesù nazareno e Pinocchio incarcerati

Villa Durazzo Bombrini ore 17.45 – TEATRO DA TAVOLO

CLAUDIO MONTAGNA

Tarzan

BIGLIETTI

Intero singolo spettacolo: 12€ | Ridotto singolo spettacolo: 10€ (under 28 – over 65 – green card – partner)

Ridottissimo singolo spettacolo (bambini e ragazzi fino ai 17 anni): 3€

Ingresso gratuito

Incontri e seminari

Proiezione film *A Summer Family*

Cie TANMIS e ArteMakia

Intero singolo spettacolo: 10€ | Ridottissimo singolo spettacolo (bambini e ragazzi fino ai 17 anni): 3€

Parini Secondo e Proton

Intero singolo spettacolo: 6€ | Ridottissimo singolo spettacolo (bambini e ragazzi fino ai 17 anni): 3€

Speciale danza *butō*

Intero singolo spettacolo: 12€

Due spettacoli: 22€

Biglietti combo: 15€

Nicola Galli + Masque teatro – mercoledì 8 novembre

Vincent Giampino + Paola Bianchi – venerdì 10 novembre



Parini Secondo + Giovanna Velardi – domenica 12 novembre

Is Mascareddas + Carlo Massari – giovedì 16 novembre

Dissolvenza in nero (Akropolis + Opera Bianco + Davide Palella) – venerdì 17 novembre

Claudio Montagna + Gigio Brunello – domenica 19 novembre

Biglietti combo plus: 20€

Apocatastasi + Dissolvenza in nero – venerdì 17 novembre

Workshop con Yuko Kaseki: 80€

Acquisto e prenotazione biglietti

I biglietti possono essere acquistati:

- online su Malticket
- presso la biglietteria presente nelle sedi di spettacolo a partire da 1 ora prima dell'inizio dell'evento

La prenotazione può essere effettuata:

- telefonando al 329.1639577 o inviando un WhatsApp con nome, titolo, posti (es: Mario Rossi, VOODOO, 4)
- compilando il form di prenotazione all'interno della pagina di ogni spettacolo sul sito www.teatroakropolis.com