



ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
VENERDI' 14 GIUGNO ore 16 – 06
NOTTE BIANCA ALL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
VIENI A VEDERE L'ALBA



Dopo sette anni di assenza, torna la Notte Bianca all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova in Largo Pertini 4, Genova (Piazza De Ferrari)

Aule aperte, performance, installazioni, mostre, giochi, laboratori, conferenze, musica. Le persone potranno esplorare le aule dello storico Palazzo dell'Accademia ed entrare nello spirito che si respira in questi luoghi così importanti per Genova e la creatività che, da centinaia di anni, qui nasce e si sviluppa.

Opere pittoriche, installazioni, performance, decorazioni, video, laboratori, illustrazioni, incisioni, musiche, accompagneranno fino all'ALBA, che è anche acronimo di Accademia Ligustica di Belle Arti, chi parteciperà a questo evento aperto e gratuito.

PROGRAMMA

> PAROLE

(Sala Conferenze Gianfranco Bruno, 1° piano)

16.00 – 17.00

Premiazione Premio Sanguineti

17.00 – 18.30

Hub-In, La via delle storie

Presentazione del progetto europeo realizzato per la città, in collaborazione col Comune di Genova

intervengono: prof. Guido Fiorato – Direttore dell'Accademia, Dott. Paolo Berio – Dirigente dell'Urbanistica, Dott. Paolo Berio, prof.ssa Emilia Marasco, prof. Alessandro Fabbris, prof. .ssa Liliana Iadaluca, prof. Federico Palermo, prof.ssa Daniela Pasqualini



18.30 – 19.30

Nostalgia e memoria
Fabio Benfenati

21.45 – 22.30

I giovani nella storia
Luca Borzani dialoga con Mario Benvenuto

22.30 – 23.00

Refugees Welcome. Comunicare l'accoglienza.
Alessandra Greco, prof. Mario Benvenuto, allieve e allievi del corso di Graphic Design

> LABORATORI

16.00 – 20.00

LABORATORI DIDATTICI IN MUSEO

a cura di Daniela Pasqualini

Un quadro, una storia: sull'Arca di Noè c'è posto anche per te!
L'arte raccontata ai più piccoli. Un laboratorio per bambini dai 3 ai 10 anni

Autoritratto a occhi chiusi

Attività di relax creativo per adulti nel laboratorio del Museo dell'Accademia Ligustica

Sfogliare la notte aspettando l'ALBA – dalle 18.00

Che colore ha la notte? Attività artistica per tutti nel laboratorio del Museo dell'Accademia Ligustica

16.00 – 18.00

Carbonero – AULA 3H

Un laboratorio in cui i corpi interagiscono in uno spazio condiviso e lasciano una traccia di carbone

il cui disegno diventa mappa, geografia di un territorio possibile

a cura di Valentina Tricerri

16.00 – 22.00

Tracce di Pace – corridoio 5° piano

visitatori, studenti e docenti saranno invitati a lasciare impronte delle loro dita su tessere in argilla fresca

che andranno a tracciare il famoso disegno della colomba con ulivo di Picasso

a cura di Beatrice Giannoni

17.00 – 21.00

Kitchen Litograph – LAB 5F Incisione

Laboratorio di disegno e stampa litografica con materiali domestici



19.30 – 22.00

La via delle Storie. Raccontami una storia – portici dell'Accademia

Due sgabelli, due persone, una racconta, l'altra ascolta.

Le storie saranno scritte subito, rese leggibili durante la notte.

a cura di Emilia Marasco, Daniela Pasqualini

> INSTALLAZIONI / ESPOSIZIONI

Museo dell'Accademia

"Donata" Docent: visioni luminescenti e La deformazione espressionistica della materia

esposizione dei due artisti ed ex-docenti Roberta Ferrarese e Sandro Cherchi

a cura degli studenti del corso di Museologia con il coordinamento del prof. Sommariva

LAB 3F, Scenografia – 3° piano

I sette vizi capitali

Le abitudini e le inclinazioni d'animo dei Sette vizi capitali attraverso piccole installazioni scenografiche e luminose.

a cura degli studenti di Scenografia (triennio)

LAB 3N, Anatomia – 3° piano

Anatomizzare

Disegnare dal vero svincola dagli automatismi e libera la scoperta e la rivelazione, la lezione di Anatomia Artistica è un teatro dove si scoprono e si riscoprono i corpi.

a cura degli studenti di Anatomia Artistica e di Fotografia di Scena

LAB 3M, Scenografia Biennio – 3° piano

Guardare

di Raggi, Rinaudo, Bottino, Fornasari, Romeo, Vaccaro

pianerottoli dello Scalone Monumentale

Dal cielo alla terra

allestimento a cura degli studenti di Scenografia

pianerottolo del 3° piano

Dentro l'anima

di Giulia Licata

Pianerottolo del 3° piano

Oltre il riflesso

di Sara Romeo



Sala Professori 3L – 3° piano
Ascoltarsi /ascoltare
di Valentina Vaccaro

AULA 3M – 3° piano
Pierpaolo Koss, l'estetica del potere
di Jennifer Giampaoli, Gallo

AULA 3M – 3° piano
UROBORO
L'alba, e' un momento di meditazione inconscia che culla l'anima, preparandola al giorno che verrà. Un rituale.
a cura degli studenti di Nuove Tecnologie dell'Arte

AULA 5E – 5° piano
Double face posters
di Benedetta Serra

5° piano
Stereotipi
di Sara Romeo

AULA 5D – 5° piano
indifferenza
a cura degli studenti di Graphic Design

Biblioteca 5C – 5° piano
Quercus Libertatis
di Tommaso Buttà, Sara Varoli

Biblioteca – 5° piano
La capsula del Tempo
di Nikla Gallone

Corridoi – 5° piano
Il ricordo del paesaggio
di Alice Pia, Valentina Vaccaro

LAB 5H, Fotografia – 5° piano
Rinascita
di Pia, Vaccaro, Romeo, Marotta, Sebastiani, Dominicchi, Bruzzone, Mathonet

> SUONI
(Sala Conferenze Gianfranco Bruno, 1° piano)

21.00 – 21.00



Lastrico & Friends /jazz

| | |
|-------------------|--------------|
| Jerry Santonocito | batteria |
| Riccardo Sponza | contrabbasso |
| Riccardo Lombardo | tromba |
| Orlando Lastrico | piano |
| Elisa Butturi | voce |

21.00 – 21.45

Sinestesie / musica classica

Lorenza Cevasco- mezzosoprano

Tiziana Canfori – pianoforte

La musica e il canto innescano una reazione e i disegnatori operano sul sensibile: il suono diventa traccia, la voce diventa tono e colore.

Allieve e allievi Conservatorio & Accademia

(Aula 3A – 3° piano)

00.30 – 01.00

La Fiera Della Fine / punk/elettronica

Riccardo Raggi

(Corridoio – 5° piano)

23.00 – 24.30

Sheriban Sheu Mineo / pop

(AULA 5G – 5° piano)

21.30 – 22.00

Spirytus 96 / pop

22.00 – 23.00

De Android / electro pop

Stefano Agnini, Serena Zanardi

Electro pop

23.00 – 00.30

HUIDOBRO / Experimental afro andino tropical

Carlos Lalvay Estrada

01.00 – 03.00

Useless Idea / braindance

Cesare Bignotti

03.00 – 06.00

dj set



Luigi Romano

> PERFORMANCE

LAB 3A, Pittura – 3° piano

19.00 – 20.30i

Danzare il colore

consapevolezza e percezione del movimento, tra corpo e mente alla ricerca dell'insight

danzatori coreutici: Valeria Chan, Demian Troiano Hackman, Barbara Martinoli

a cura degli studenti di Pittura (bienni) e del corso di Cromatologia

20.30 – 21.30

Relazioni / Conflitti

Il pubblico verrà coinvolto attraverso una serie di stimoli sensoriali ad essere "Pittori per una notte".

a cura degli studenti del corso di Pittura (triennio) e del Conservatorio Niccolò Paganini

21.30 – 22.30

Overdose

di Ilia Romano

LAB 5F, Incisione – 5° piano

21.00 – 01.00

stampa il tuo volto

stampa diretta del volto con il metodo della viscosità degli inchiostri

monotipia su grandi dimensioni

esecuzione e stampa monotipi a ritmo musicale.

lino body art

tatuaggi corporei mediante trasporto diretto da matrici di linoleum

stampa la tua T-shirt

stampa serigrafica e cottura di magliette di proprietà degli spettatori con la raffigurazione del logo accademico.

16.00 – 22.00

Disegnare

Spazio di passaggio – 3 piano°



Gli studenti disegneranno liberamente su di un foglio grande la loro interpretazione dell'attesa dell'ALBA
a cura degli studenti del corso di Disegno

16.30 – 21.00

L'annuario è qui

LAB 5H, Fotografia – 5° piano

Vieni a posare per l'annuario fotografico dell' Accademia Ligustica e fatti immortalare sul set allestito nell'aula di Fotografia.

a cura degli studenti di Fotografia (biennio)

18.00 – 24.00

Tatuaggi: di/segnare sulla pelle

LAB 3D, Decorazione Bienno – 3° piano

di Nicolò Dughetti, Manuel Tallero, Rossana Mannarino

21.00 – 23.00

Collaborare

Sala Professori 3L – 3° piano

Un gioco di ruolo e l'intelligenza artificiale per la notte bianca, un'esperienza di narrazione condivisa e coinvolgente

di Irene Ferraresi