



TEATRO IVO CHIESA
FINO AL 19 MARZO
ORESTEA
AGAMENNONE
REGIA DI DAVIDE LIVERMORE



Le repliche di Agamemnone al Teatro Ivo Chiesa proseguono fino al 19 marzo.

Il pubblico subisce il fascino di questa immensa realizzazione che il regista, Davide Livermore ha creato avvalendosi di un impianto scenico straordinario e di un cast di quasi quaranta magnifici artisti per portare gli spettatori al cuore di una vicenda che fa i conti con la vendetta e la giustizia, il maschile e il femminile, la città e lo sfaldamento della società.

Agamemnone è il dramma che apre la trilogia Oresteia. Nella reggia di Argo, un sistema di fuochi avverte che Troia è stata presa. Si attende con ansia il ritorno di Agamemnone, preceduto da un araldo che narra le fatiche della guerra e il faticoso ritorno. Clitennestra (Laura Marinoni) da tempo prepara l'assassinio del marito, che le aveva sacrificato la primogenita. Agamemnone (Sax Nicosia) entra in scena portando con sé la concubina Cassandra (Linda Gennari) che profetizza l'imminente regicidio senza essere creduta. Viene scannata insieme al re da Clitennestra che prende il potere accanto all'amante Egisto.

Giustizia è l'idea fondamentale della trilogia e attorno alla quale gira tutta la storia dell'uomo, una giustizia i cui labili confini vengono costantemente messi in discussione in un dramma che racconta il dibattersi dell'uomo e delle sue umane fragilità in una rete senza scampo. Traduzione Walter Lapini. Personaggi e interpreti: Musici Diego Mingolla, Stefania Visalli, Sentinella Maria Grazia Solano, Corifea Gaia



Aprèa, Coro Maria Laila Fernandez, Alice Gioldini, Marcello Gravina, Turi Moricca, Valentina Virando. Clitennestra Laura Marinoni, Messaggero Olivia Manescalchi Agamennone Sax Nicosia, Cassandra Linda Gennari, Egisto Stefano Santospago Spettro di Ifigenia Aurora Trovatello, Ludovica Iannetti. Vecchi Argivi Davide Pennavaria, Marco Travagli, Alessandro Trequattrini. Oreste bambino Riccardo Bertoni Elettra bambina Anita Torazza Scene Davide Livermore, Lorenzo Russo Rainaldi, costumi Gianluca Falaschi, musiche originali Mario Conte, luci Marco De Nardi, video design D-Wok Regista assistente Giancarlo Judica Cordiglia, assistente alla regia Aurora Trovatello Costumista assistente Anna Missaglia, video Luca Nasciuti, trucco e parrucco Barbara Petrolati, Giuseppe Tafuri, Giovanna Molinaro, sartoria Cristina Bandini, Viviana Bartolini

Produzione Teatro Nazionale di Genova, INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico

Per chi lo desidera c'è la possibilità di vedere Agamennone e Coefore/Euminidi nello stesso giorno domenica 19 marzo e sabato 25 marzo dalle 16.

LUNEDÌ 20 MARZO ORE 15 AL TEATRO IVO CHIESA

Oreste: la conquista della giustizia

Dialogo con Davide Livermore, regista e direttore del Teatro Nazionale di Genova, Elisabetta Vidali, presidente della Corte d'Appello di Genova, Walter Lapini, docente di letteratura greca UniGe. Coordina Andrea Porcheddu, dramaturg del Teatro Nazionale di Genova.

Ingresso libero con prenotazione a questo collegamento.

https://biglietti.teatronazionalegenova.it/prenota/132885-orestea-la-conquista-della-giustizia.htm?utm_source=Sito+biglietti.teatronazionalegenova.it&utm_medium=Email&uid=6450&nid=199&utm_campaign=Newsletter+Davide+Livermore+dirige+Coefore+%2F+Eumenidi%2C+I%E2%80%99epilogo+di+una+spettacolare+saga+teatrale